



COMUNE DI CASTEL SAN PIETRO

CORSO di STORIA DELL'ARTE

8 serate:

24 aprile, 2, 16 e 23 maggio 2019

5, 12, 19 e 26 settembre 2019

Sale della Masseria Cuntitt

Dalle ore 20.00

alle ore 22.00

COME RICONOSCERE GLI STILI

Il Dicastero Cultura del Comune di Castel San Pietro

propone a tutti gli interessati un corso sulla storia dell'arte che si articolerà in 8 incontri serali, 4 in aprile-maggio e altri 4 in settembre. Sarà condotto da Marco Mucha, artista incisore di Corteglia, e verrà introdotto da una prima serata conoscitiva, nella quale il relatore illustrerà in un breve excursus l'evoluzione dell'arte incisoria attraverso i secoli.

Il **corso** si propone, avvalendosi di immagini proiettate su grande schermo, di fornire i/le partecipanti delle fondamentali competenze per orientarsi nel mondo della storia dell'arte. Alcuni esempi: perché si parla di arte romana e di arte romanica? Che differenza c'è? E cosa distingue lo stile rinascimentale da quello barocco? O l'impressionismo dall'espressionismo? Seguendo tale criterio si auspica che, al di là di nozioni particolari che difficilmente riescono a rendere il quadro generale dello spirito del tempo analizzato, il partecipante riceva una chiave di lettura generale che gli consenta di collocare facilmente le opere d'arte nel loro contesto storico-culturale.

Cosa significa incidere? Risalendo alla radice etimologica, troviamo varie ramificazioni del senso della parola, per cui diviene necessario specificare che parliamo di arte: l'arte dell'incisione. Il titolo legittimo della nostra arte però è: **la calcografia, nome riferito alla modalità della stampa: la stampa "a calco"**. La calcografia o stampa calcografica è un sistema di stampa a incisione. Le prime notizie su questa tecnica di stampa risalgono al 1450, quando a Firenze l'orafo Maso Finiguerra per primo ideò un procedimento di stampa a incavo (bulino/acquaforte), invece di quella già nota xilografica (a rilievo).

Come iscriversi:

Entro il 20 aprile 2019 telefonando in Cancelleria al no. 091 646 15 62
o inviando un'e-mail all'indirizzo info@castelsanpietro.ch

Tassa d'iscrizione:
domiciliati Fr. 50.--
non-domiciliati Fr. 80.--



Marco Mucha è nato a Roma il 14 aprile 1954, dove si è diplomato prima al Liceo Artistico di via Ripetta e poi all'Accademia di Belle Arti (1980). Dal 1984 risiede in Svizzera, dove opera come incisore e stampatore d'arte. Ha all'attivo diverse esposizioni personali e collettive, in Italia, Svizzera e altrove. Ha realizzato diverse cartelle e libri d'arte, presenti in collezioni e istituzioni museali europee. Ha inoltre pubblicato due libri di racconti.